



... Du und mancher Kamerad

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage als Entwurf für Filmplakat zu
Schnitzler, Karl-Eduard von; Rücker, Günther: ...Du und mancher
Kamerad

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Gouache
SUPPORT	Karton, Papier, Tonpapier (schwarz)
DIMENSIONS	48,5 x 67 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Schnitzler, Karl-Eduard ↗↗ GND (28. April 1918–20. September 2001) (Autor/in)</p> <p>Dessau, Paul ↗↗ GND (19. Dezember 1894–28. Juni 1979) (Bezugsperson)</p> <p>Rücker, Günther ↗↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Autor/in)</p> <p>VEB Progress-Film-Vertrieb (Berlin, Ost) ↗↗ GND (1956–1966) (Herausgeber/in)</p> <p>Thorndike, Andrew ↗↗ GND (30. August 1909–14. Dezember 1979) (Autor/in)</p> <p>Thorndike, Annelie ↗↗ GND (17. April 1925–26. Dezember 2012) (Autor/in)</p> <p>DEFA-Studio für Spielfilme ↗↗ GND (1953–1990) (Organisation)</p>
COMMENT	<p>Schnitzler, Karl-Eduard; Rücker, Günther: ...Du und mancher Kamerad</p> <p>Regie: Andrew Thorndike, Annelie Thorndike</p> <p>Musik: Paul Dessau</p> <p>Dokumentarfilm der DEFA</p> <p>Plakat des Progress-Filmverleih der DDR</p>
ICONCLASS	(military) uniforms firearms: rifle the soldier; the soldier's life helmet head-gear (with NAME) <i>Pickelhaube</i>
KEY WORDS	Film
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso mit Stempel des VEB Progress-Film-Vertrieb
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Bleistift: "John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 624.1

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2993765>