



## Nach der Sintflut - Ein Roman aus dem Jahre 2000

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für *Gebrauchsgraphik* - Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1927

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritztretusche, Pinselretusche, Deckweiß, kaschiert
DIMENSIONS	16,5 x 22,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Frenzel, H. K., Autor
COMMENT	Frenzel, H. K.: John Heartfield und seine photographisch-graphischen Arbeiten, in: Gebrauchsgraphik - Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, Berlin, 1927, Jg. 4, Nr. 7, S. 17-32 (Abb. S. 17) Die Fotomontage wurde als Titelbild zu dem Artikel über John Heartfield verwendet.
ICONCLASS	phenomena connected with the sea tidal wave surf, breakers wave portrait, self-portrait of artist skyscraper book tools, aids, implements ~ crafts and industries: scissors
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 641
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492056">https://archiv.adk.de/objekt/2492056</a>