



Nach der Sintflut - Ein Roman aus dem Jahre 2000

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für Gebrauchsgraphik - Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, kaschiert

DIMENSIONS	16,5 x 22,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Frenzel, H. K., Autor
COMMENT	Frenzel, H. K.: John Heartfield und seine fotografisch-graphischen Arbeiten, in: Gebrauchsgraphik - Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, Berlin, 1927, Jg. 4, Nr. 7, S. 17-32 (Abb. S. 17) Die Fotomontage wurde als Titelbild zu dem Artikel über John Heartfield verwendet.
ICONCLASS	phenomena connected with the sea tidal wave surf, breakers wave portrait, self-portrait of artist skyscraper book tools, aids, implements ~ crafts and industries: scissors
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 641
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492056