



Keinen Mann, keinen Pfennig den imperialistischen Kriegsrüstungen! Heraus zum Volksbegehren!

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Titelseite von
"Die Rote Fahne", Nr. 237, 1928

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, gedruckt, Deckfarbe (weiß, schwarz)
DIMENSIONS	53 x 48,5 cm
COMMENT	Die Rote Fahne, Berlin, Jg. 11, Nr. 237, 10. Oktober 1928
ICONCLASS	coin newspaper, news-sheet firearms: cannon navy motorized barge parts of ship's exterior sailor
KEY WORDS	Aufrüstung
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift (Heartfield): "Schlagschatten / des Pfennigs / weg angezeichnet [...] Matrosen / nicht / weg / retuschieren / [...]"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt (rot): "Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 414
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492458