



## Bürger Schippel

OBJECT TYPE

Original photomontages

Entwurf für das Theaterplakat zu  
Sternheim, Carl: Bürger Schippel  
(nicht verwendet)

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1955 ?
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche
SUPPORT	Karton, Papier, Tonpapier (rot), Barytpapier, Kunststofffolie (transparent)
DIMENSIONS	46,4 x 47,3 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Sternheim, Carl <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)</p> <p>Meyer-Hanno, Georg <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (Fotograf/in)</p> <p>Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1850) (Theater)</p> <p>Hinze, Heinz <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)</p> <p>Bienert, Gerhard <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)</p> <p>Drinda, Horst <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)</p> <p>Geschonneck, Erwin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?]  Regie: Kurt Jung-Alsen</p> <p>Die Fotomontage entstand vermutlich als Plakatentwurf, der nicht realisiert wurde. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit.</p> <p>Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist:  Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.</p>

---

ICONCLASS	<p>head-gear: top hat</p> <p>moustache</p> <p>paper (writing material)</p> <p>musical drama, performance of musical drama</p> <p>mouth wide open</p> <p>actor (on the stage)</p>
-----------	--

DESCRIPTION	von links nach rechts: Gerhard Bienert, Horst Drinda, Erwin Geschonneck, Heinz Hinze
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso in Bleistift: "Dürer / Madonna / with the Animals" gedruckt: "HEATLEY & HOLMAN / Woodcarvers - Gilders - Picture Framers / 3, LITCHFIELD STREET / CHARING CROSSROAD. W. C. 2 / Temple Bar 9805"
OBJECT NUMBER	JH 3430
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491293">https://archiv.adk.de/objekt/2491293</a>