



## Wer keine Wahl hat hat die Qual

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von  
Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1929
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckweiß über Bleistift
DIMENSIONS	27,4 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Weiskopf, Franz C. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (3. April 1900–14. September 1955) (Autor/in)
COMMENT	Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen, Malik-Verlag, Berlin, 1929

---

ICONCLASS

head held in the hand(s), with elbows leaning on an elevation or on the knees - AA - both arms or hands  
trees  
sitting on an elevation  
head-gear: hat  
Despair; 'Disperatione' (Ripa)  
clouds

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

---

OBJECT NUMBER

JH 598

ALTE SIGNATUR

1458

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490802>