



Der Krieg und sein Schatten (Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1960
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	79,9 x 64 cm
PERSON / INSTITUTION	Adenauer, Konrad ↗ ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	<p>Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt.</p> <p>Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19</p> <p>Die Fotomontage ist in ein von Heartfield gestaltetes Passepartout montiert, das mit einem silberfarbenen Schnitt versehen ist.</p>

ICONCLASS	the body regarded as a machine sitting figure - AA - female human figure political caricatures and satires firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> shadow robot historical person (with NAME) <i>Adenauer, Konrad</i>
KEY WORDS	Aufrüstung

OBJECT NUMBER	I 369
PROVENANCE	Ankauf von John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491866
-----	---