



## Raubtierfreiheit

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für

Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	79,7 x 63,5 cm
COMMENT	<p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken." Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>

---

ICONCLASS	snakes tailless amphibians: frog hopping barrier political caricatures and satires
-----------	--

KEY WORDS Bundesrepublik Deutschland

MARKS AND INSCRIPTIONS Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift  
Verso mit Laufstempel der Neuen Berliner Illustrierten

---

OBJECT NUMBER B 707

PROVENANCE Ankauf von John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2491874>