



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1931 (nach)

PLACE OF ORIGIN Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug

DIMENSIONS 39,9 x 30 cm

COMMENT Verso mit Anmerkungen vermutlich für die Textfassung für die Heartfield-Biographie von Wieland Herzfelde (1962).
Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).

ICONCLASS human races; peoples; nationalities
arm raised, with fist
head (human)

KEY WORDS Rassismus
Imperialismus

MARKS AND INSCRIPTIONS Verso in Bleistift:
"319 / bleeding / Text einkopieren"

OBJECT NUMBER JH 1892

ALTE SIGNATUR 2310

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2959372>