



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1931 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	39,9 x 30 cm
COMMENT	Verso mit Anmerkungen vermutlich für die Textfassung für die Heartfield-Biographie von Wieland Herzfelde (1962). Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).

ICONCLASS	human races; peoples; nationalities arm raised, with fist head (human)
-----------	--

KEY WORDS	Rassismus Imperialismus
-----------	----------------------------

MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Bleistift: "319 / bleeding / Text einkopieren"
------------------------	--

OBJECT NUMBER	JH 1892
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	2310
---------------	------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2959372
-----	---