



## Normalisierung

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für die  
AIZ, 1936, Nr. 31

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1956 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
SUPPORT	Barytpapier, Transparentpapier
PERSON / INSTITUTION	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	<p>Bildunterschrift in der AIZ:</p> <p>"Der deutschen Kolonie in Österreich soll eine angemessene Möglichkeit zur gesellschaftlichen Betätigung gegeben werden. Aus dem Abkommen zwischen Deutschland und Österreich über die Normalisierung der Beziehungen.</p> <p>Dieses Zeichen ist das österreichische "Krukenkreuz".</p> <p>"Diese kleine Differenz werden wir auch noch aus der Welt schaffen".</p> <p>Am 11. Juli 1936 schloss Österreich mit dem Deutschen Reich ein Abkommen über die Neugestaltung der Beziehungen zwischen beiden Staaten; die Regierung Schuschnigg stimmte darin der Koordinierung der österreichischen Außenpolitik mit der deutschen zu.</p> <p>Die Montagefotografie wurde vermutlich verwendet für: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962</p>
ICONCLASS	<p>tools, aids, implements ~ crafts and industries: saw</p> <p>specific forms of the cross: swastika</p> <p>political caricatures and satires</p> <p>(military) uniforms</p> <p>handicrafts, craftsman at work</p> <p>wood, timber ~ building material</p>
KEY WORDS	<p>Österreich</p> <p>Faschismus</p> <p>Demonstration</p> <p>Nationalsozialismus</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso gestempelt und mit Aufschrift
OBJECT NUMBER	JH 5509

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2975721>