



Woodrow Apollon.



AKADEMIE DER KÜNSTE

Woodrow Apollon

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie aus dem Programmheft "Schall und Rauch",
Heft 1, Dezember 1919

ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	[1950 / 1968]
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
DIMENSIONS	18 x 13 cm
PERSON / INSTITUTION	Wilson, Woodrow ↗ ↗ GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person)
COMMENT	"Schall und Rauch - Einfach Klassisch ! Eine Orestie mit glücklichem Ausgang von Walter Mehring - Musik von Friedrich Hollaender", Programmheft des gleichnamigen Kabarett, Berlin, Dezember 1919. Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Woodrow Apollon." Bei der Montagefotografie handelt es sich vermutlich um einen modernen Abzug aus der DDR. Die Retusche auf der Fotografie entspricht nicht dem Druckbild in "Schall und Rauch". Die Verwendung dieser Fotografie ist nicht bekannt. Nach Entwürfen von George Grosz und John Heartfield gestaltete Puppe.
ICONCLASS	puppet other rooms political caricatures and satires historical person (with NAME) <i>Wilson, Woodrow</i>
KEY WORDS	Dada
OBJECT NUMBER	JH 2189
ALTE SIGNATUR	1434
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490560