



Reklameaufbau der U.S.S.R. vor dem Bahnhofsgebäude Leipzig

OBJECT TYPE

Photography

| | |
|--------------------------|--|
| | Retuschiertes Originalfoto des Werbeaufbaus der Sowjetunion zur Leipziger Messe |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1927 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Leipzig [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Albuminabzug ?, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe |
| DIMENSIONS | 16,3 x 12 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Horlemann, R. (Fotograf) |
| COMMENT | <p>Auf der Rückseite ist ein mit Spritzretusche bearbeitetes Stück Papier aufgeklebt.</p> <p>Zwei Aufkleber sind auf der Rückseite teilweise entfernt worden.</p> <p>Die Skulptur hat auf JH 4575 eine andere Aufschrift als auf JH 5144.</p> <p>Auf JH 4575: USSR, Halle 18</p> <p>Auf JH 5144: USSR Halle 12, Technische Messe, ESTI HAUS, VOLKSKUNST UNIVERSITÄT KOJE 152-153; MUSTERMESSE DER UNION DER SOZIALISTISCHEN SOWJETREPUBLIKEN</p> <p>Die Aufschrift auf JH 4575 ist nachträglich auf die Fotografie aufgetragen worden, Bei JH 5144 ist nicht klar zu erkennen, ob die Aufschrift nachbearbeitet wurde.</p> |
| ICONCLASS | <p>sculpture</p> <p>city-view, and landscape with man-made constructions</p> <p>advertising</p> <p>trailer</p> |
| KEY WORDS | <p>Sowjetunion</p> <p>Wirtschaft</p> |

MARKS AND INSCRIPTIONS

auf der Skulptur, Pinselretusche (weiß, schwarz):

"USSR / HALLE 18 / HALLE 18 / HALLE 18 / HALLE 18 / [...]"

Verso, gestempelt (rot):

"Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten / G.m.b.H. /
BERLIN SW. 61, Planufer 17."

"Copyright by / R. Horlemann / Berlin W. 57, Winterfeldstr. 35 / Tel.
Nollendorf 515"

Bleistift:

"Retusche 6/26"

Tinte (blau):

"[...] (russisch?)"

OBJECT NUMBER

JH 4575

ALTE SIGNATUR

1484

PROVENANCE

Nachlass Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490433>