



Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen .

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für die VI, 1936, Nr. 1

ARTIST	Delacroix, Eugène (26. April 1798–13. August 1863) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1936?
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
DIMENSIONS	40,0 x 31,0 cm
PERSON / INSTITUTION	Namuth, Hans, Fotograf Reisner, Georg, Fotograf
COMMENT	Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet. Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen. auf dem Karton sind die Reste einer tschechischen Zeitung zu erkennen, auf die die Fotografie kaschiert wurde.

ICONCLASS	Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa) flag, colours (as symbol of the state, etc.) marching away (troops) civil war weapons
-----------	--

KEY WORDS	Spanien
-----------	---------

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso in Bleistift: "[...] spain" gestempelt (schwarz): "[...] IN FRANCE"
------------------------	--

OBJECT NUMBER	JH 1871
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490510>