



## China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie der Fotomontage für VI, 1938, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1938 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	28,2 x 38 cm

PERSON / INSTITUTION	Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person
COMMENT	'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937.
ICONCLASS	lying figure Chinese bombardment prisoner; in fetters battle, fighting in general modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> flag, colours (as symbol of the state, etc.) (scenes from) specific works of literature: Swift, Gulliver's Travels
KEY WORDS	Theater Zweiter Sino-Japanischer Krieg China Japan
ARTIST'S SIGNATURE	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 5486
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492047">https://archiv.adk.de/objekt/2492047</a>