



## China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für VI, 1938, Nr. 18

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1938 (nach)

PLACE OF ORIGIN

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche

DIMENSIONS

28,2 x 38 cm

PERSON / INSTITUTION	Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person
COMMENT	'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937.
ICONCLASS	lying figure Chinese bombardment prisoner; in fetters battle, fighting in general modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> flag, colours (as symbol of the state, etc.) (scenes from) specific works of literature: Swift, Gulliver's Travels
KEY WORDS	Zweiter Sino-Japanischer Krieg China Theater Japan
ARTIST'S SIGNATURE	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 5486
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492047">https://archiv.adk.de/objekt/2492047</a>