

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



**1914 Belgien, 1936 Spanien.
Neutralität? Ein Fetzen Papier!**

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie einer Fotomontage aus der VI (Volks-
Illustrierte), 1936, Nr. 11

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1956 / 1968
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
SUPPORT	Barytpapier
DIMENSIONS	24,1 x 18,1 cm
COMMENT	Am 27. August 1936 wurde Madrid von deutschen Flugzeugen bombardiert und danach wiederholt von deutschen und italienischen Bombern angegriffen, obwohl beide Staaten dem am 9. September gebildeten Nichteinmischungskomitee in London angehörten.

ICONCLASS	warfare; military affairs the soldier; the soldier's life projectiles, explosives, etc. (with NAME) <i>Bombe</i> aircraft, aeroplane
-----------	---

KEY WORDS	Nationalsozialismus Aufrüstung Wirtschaft Industrie Weltkrieg, 1.
-----------	---

ARTIST'S SIGNATURE	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
--------------------	---------------------------------------

OBJECT NUMBER	JH 5530
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud
------------	---------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2981856
-----	---