



Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für den Bucheinband von
Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1931
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	30 x 20,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Erenburg, Ilja ↗ ↗ GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Montagefotografie für die Vorderseite des Bucheinbandes; hier allerdings eine Variante mit sechs anstatt vier Münzenstapeln, von denen einer aufgefächert liegt.

ICONCLASS	<p>beggar</p> <p>nude with covered genitals - AA - female human figure</p> <p>African negroes</p> <p>chess</p> <p>the soldier; the soldier's life</p> <p>priest (Roman Catholic)</p> <p>magistracy, judges</p> <p>altarcross, crucifix</p> <p>match-box</p> <p>ammunition</p> <p>coin</p>
-----------	---

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "[...]" (russisch)
------------------------	---

OBJECT NUMBER	JH 1856
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	2308
---------------	------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2983698
-----	---