



## Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für den Bucheinband von  
Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1931
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	29,1 x 20,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Erenburg, Ilja <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Montagefotografie für die Vorderseite des Bucheinbandes; hier allerdings eine Variante mit fünf anstatt vier Münzenstapel und die vordere Streichholzschachtel liegt quer und nicht hochkant. Rechts unten mit einer kleinen Ausschnittmarkierung für den Druck in Bleistift.

---

ICONCLASS	nude with covered genitals - AA - female human figure African negroes altarcross, crucifix chess the soldier; the soldier's life priest (Roman Catholic) magistracy, judges beggar match-box ammunition coin
-----------	--

---

OBJECT NUMBER	JH 1852
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2983696">https://archiv.adk.de/objekt/2983696</a>
-----	---