



AKADEMIE DER KÜNSTE

Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial für den Bucheinband von
Wright, Richard: Twelve Million Black Voices
A Folk History of the Negro in the United States of America

DATE

1947

PLACE OF ORIGIN

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	12,2 x 16,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Roskam, Edwin ↗↗GND (1903–1985) (Fotograf/in) Wright, Richard ↗↗GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)
COMMENT	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Die Fotografie wurde auf der Rückseite des Bucheinbandes abgedruckt.
ICONCLASS	American negroes destruction of buildings (~ revolutionary action) race-riots
KEY WORDS	Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus
OBJECT NUMBER	JH 5739
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3047656