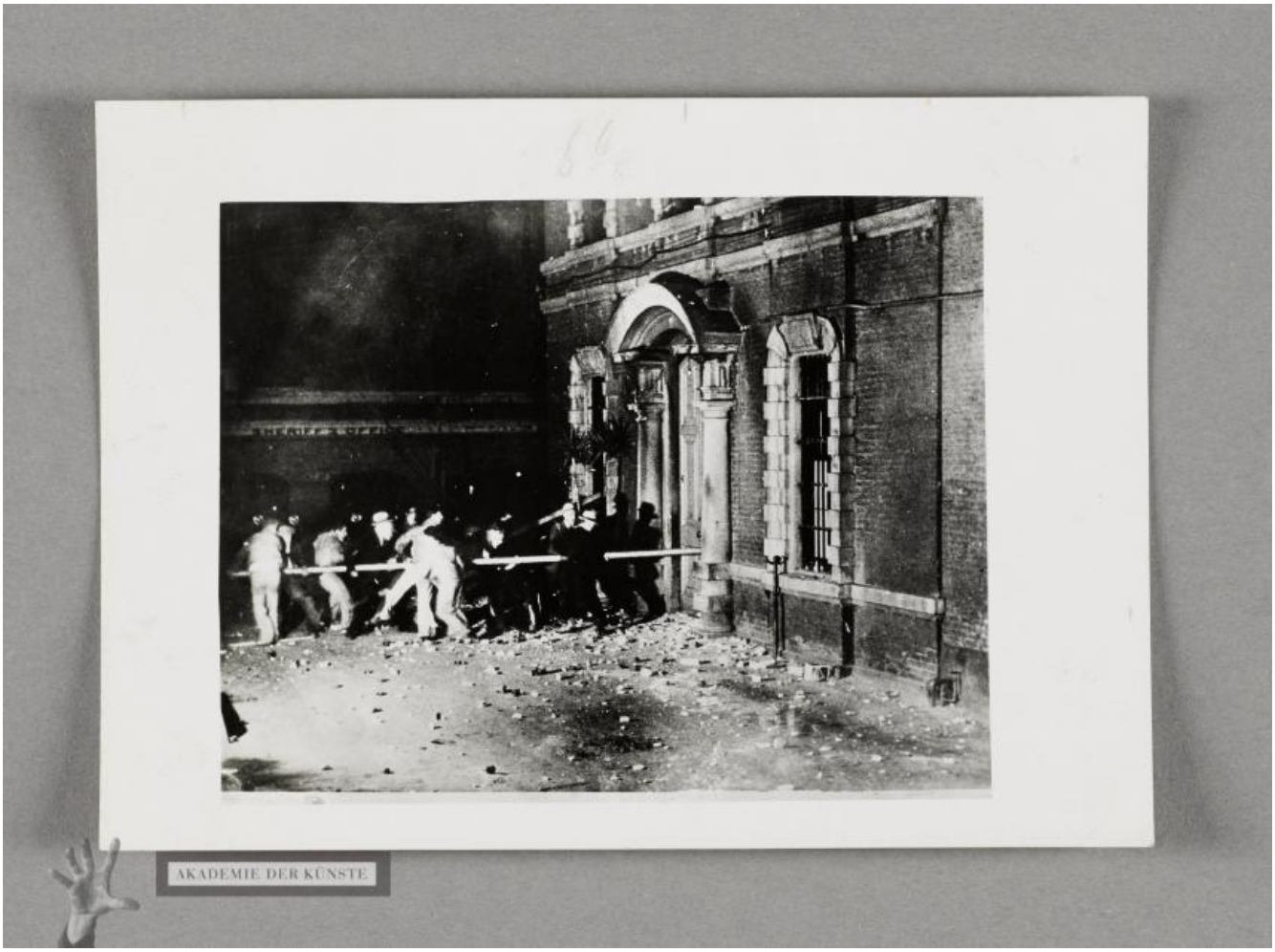
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJECT TYPE	Photography
	Montagematerial für den Bucheinband von Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America
DATE	1947
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug

DIMENSIONS	12,2 x 16,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Wright, Richard ↗ GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in) Rosskam, Edwin ↗ GND (1903–1985) (Fotograf/in) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
COMMENT	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Die Fotografie wurde auf der Rückseite des Bucheinbandes abgedruckt.
ICONCLASS	American negroes destruction of buildings (~ revolutionary action) race-riots
KEY WORDS	Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus
OBJECT NUMBER	JH 5739
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3047656