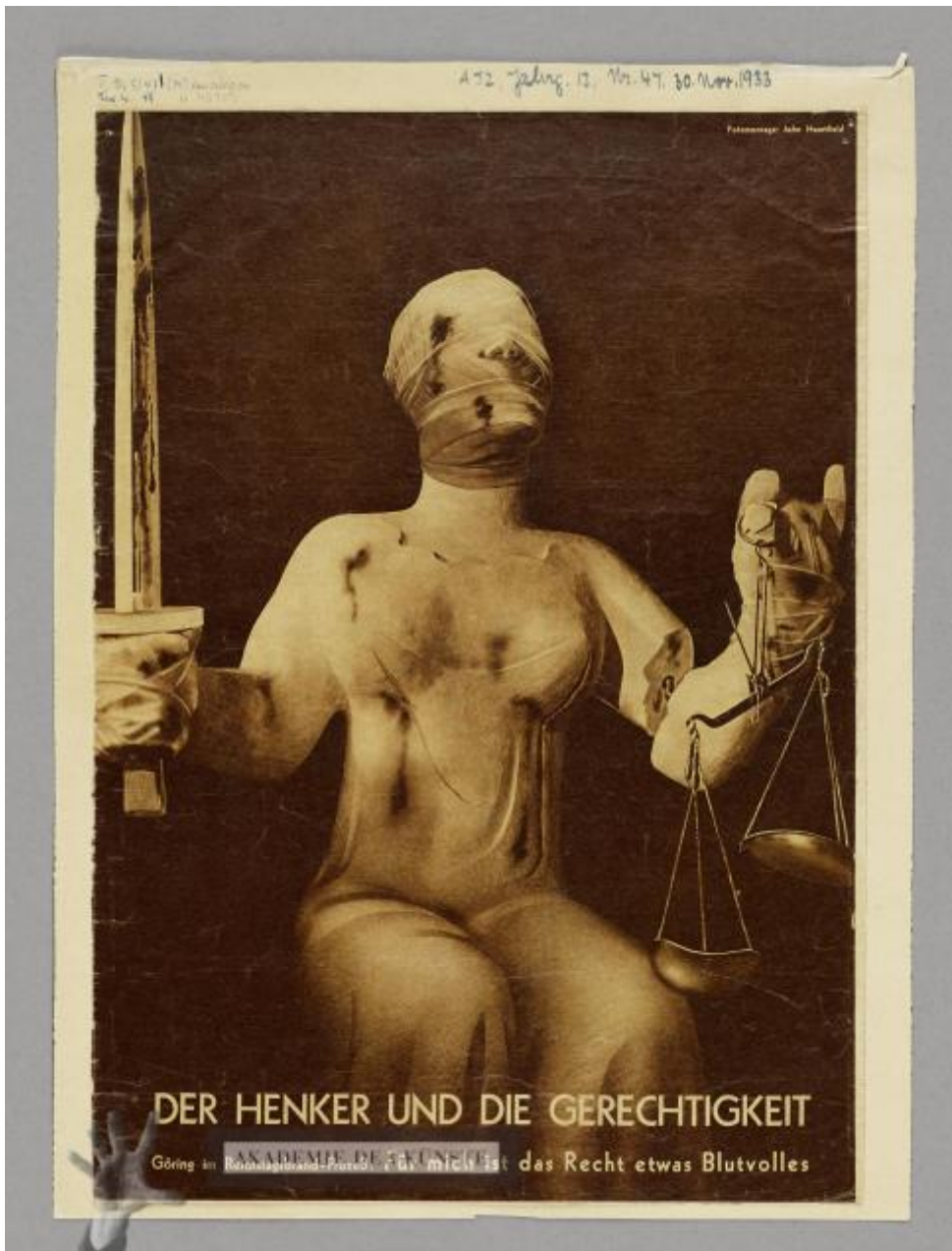




Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Guth, Hella ↗ ↗ GND (7. Februar 1908–27. April 1992) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Göring, Hermann ↗ ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seiten 787/788 Seite 787 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.
ICONCLASS	Justitia (justice) as Roman personification dressing, bandage scales hacking and thrusting weapons: sword
KEY WORDS	Justiz Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 2893
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2975437