



Sein Kampf mit seinem "Kampf"

OBJECT TYPE

Press

Titelseite von

AIZ, Jg. XIII, Nr. 34, 23.8.1934

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Bildinschrift: "Die "nationale Befreiung Deutschlands", feierlich versprochen in Hitlers "Mein Kampf", macht Fortschritte: Südtirol wurde schon vor Jahren aus dem "unveränderlichen Programm der NSDAP" gestrichen; der Polnische Korridor ist längst "kein Streitpunkt mehr"; Danzig - regiert von Nationalsozialisten - "gliedert sich in den polnischen Wirtschaftsraum ein"; an der Saar gibt es - nach Hitlers eigenen Worten - "keine territorialen Fragen mehr"; und jetzt mußte der Führer "von seinen Anschlußforderungen auf Österreich abrücken! Die "Sklavenketten von Versaille", die Adolf Hitler immer wieder zu zerbrechen versprach, sind somit heil geblieben, dafür wurde Blatt für Blatt seines Buches "Mein Kampf" zerrissen." Bildunterschrift: "Fort mit Schaden! Hauptsache: die russischen Seiten bleiben drin." Die Fotomontage wurde auch abgedruckt in: "Reynolds News" 1.10.1939

ICONCLASS historical person (with NAME) *Hitler, Adolf*
medals and other marks of military honour
book - MM - book open

KEY WORDS Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt:"Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER JH 83

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490732>