



## "Arbeitsschlacht"

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 50, 13.12.1934

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42,4 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hess, Rudolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1894–17. August 1987) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seite 816 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Wenn wir die Saar in die Finger bekommen, gibt's Überstunden für uns vom Mordsturm noch und noch!" John Heartfield verwendete das gleiche Foto von dem SA-Mann (vermutlich handelt es sich um Rudolf Hess) auch für eine Fotomontage für die Reynolds News vom 5.11.1939.
ICONCLASS	prison, jail (prisoners) in the prison yard specific forms of the cross: swastika (military) uniforms instruments of torture, execution or punishment: birch rod
KEY WORDS	Gefangenschaft Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 1360
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2978944">https://archiv.adk.de/objekt/2978944</a>