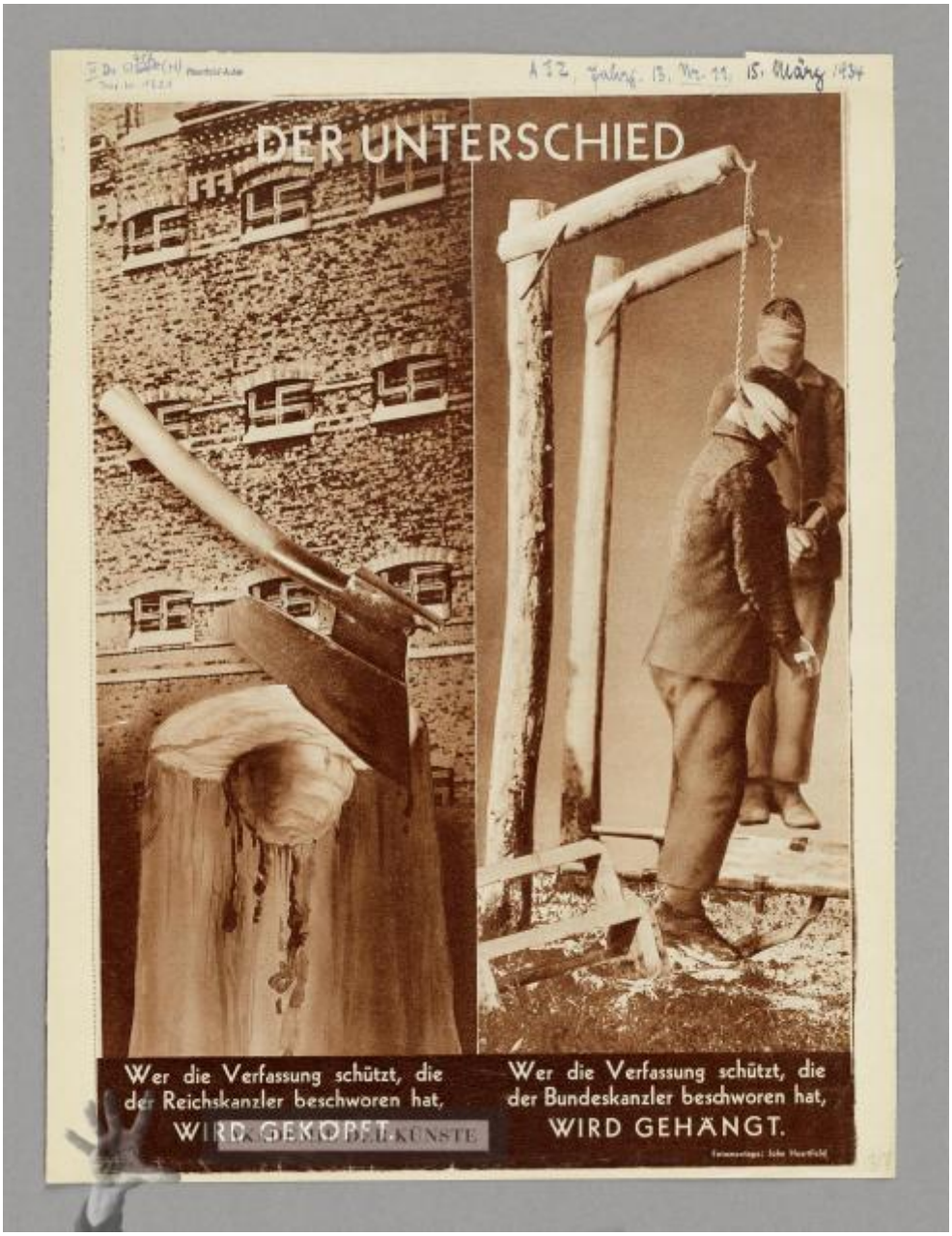



## Der Unterschied

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Press<br><br>ein Blatt aus<br>AIZ, Jg. XIII, Nr. 11, 15.3.1934 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |

| | |
|---|---|
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 40 x 30,1 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seite 176 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield<br>Bildunterschrift: "Wer die Verfassung schützt, die der Reichskanzler beschworen hat, wird geköpft. Wer die Verfassung schützt, die der Bundeskanzler beschworen hat, wird gehängt."<br>Sowohl im nationalsozialistischen Deutschland als auch im austrofaschistischen Österreich wurde brutal gegen politische Gegner der jeweiligen Regierung mit der Verhängung von Todesurteilen vorgegangen. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | prison, jail<br>specific forms of the cross: swastika<br>tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe<br>blood<br>death penalty, execution<br>instruments of torture, execution or punishment: gallows<br>instruments of torture, execution or punishment (with NAME)<br>*Schafott* |
| KEY WORDS | Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield" |

| | |
|---|---|
| OBJECT NUMBER | JH 1321 |
| ALTE SIGNATUR | 301 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2978984 |