

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Wie im Mittelalter ...
... so im Dritten Reich

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XIII, Nr. 22, 31.5.1934

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38 x 27 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Geschonneck, Erwin ↗ ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seiten 351/352 Seite 352 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Das Kirchenfenster befindet sich an der Ostseite der Stiftskirche St. Georg in Tübingen. Der dargestellte Schauspieler Erwin Geschonneck war 1934 wie John Heartfield im Exil in Prag. |
| ICONCLASS | specific forms of the cross: swastika martyrdom, suffering, misfortune, death of St. George St. George is stretched on a wheel with knives: the wheel is destroyed by angels torture church-window, e.g. rose-window |
| KEY WORDS | Religion Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 71 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2975040>