



**Wie im Mittelalter ...
... so im Dritten Reich**

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XIII, Nr. 22, 31.5.1934

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Geschonneck, Erwin ↗ ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seiten 351/352 Seite 352 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Das Kirchenfenster befindet sich an der Ostseite der Stiftskirche St. Georg in Tübingen. Der dargestellte Schauspieler Erwin Geschonneck war 1934 wie John Heartfield im Exil in Prag.
ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika martyrdom, suffering, misfortune, death of St. George St. George is stretched on a wheel with knives: the wheel is destroyed by angels torture church-window, e.g. rose-window
KEY WORDS	Nationalsozialismus Religion
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 71
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2975040