



Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XI, Nr.29, 17.7.1932

| | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1932 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38 x 27 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Seiten 675/676 Seite 675 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Montage wurde mit finanzieller Unterstützung Harry Graf Keßlers während des Reichstagswahlkampfes als Großformat plakatiert. |
| ICONCLASS | historical person (with NAME) - other representations to which the NAME of a historical person may be attached (with NAME of person) <i>Hitler, Adolf</i> X-ray examination money |
| KEY WORDS | Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Röntgenaufnahme von: "JOHN HEARTFIELD" |
| OBJECT NUMBER | JH 2261 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2978332 |