



Seht nach Spanien und Frankreich!

Wie ein Rad ins andere greift, muß eine Hand die andere greifen, damit in allen Ländern die Volksfront den Faschismus schlägt!

OBJECT TYPE

Press

| | |
|--------------------------|--|
| | ein Blatt aus AIZ, Jg. XV, Nr. 20, 13.5.1936 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1936 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 42,2 x 29,7 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seite 320 mit der Fotomontage von John Heartfield Nach dem Wahlsieg der Volksfrontparteien in Spanien am 16. Februar 1936 errangen auch in Frankreich bei den Wahlen zur Abgeordnetenversammlung am 26. April und 3. Mai 1936 die Parteien, die eine Volksfront geschlossen hatten - Kommunisten, Sozialisten, Radikalsozialisten und andere Linksgruppen - einen Sieg. |
| ICONCLASS | hands with finger-tips against each other parts of machines (with NAME) <i>Zahnrad</i> |
| KEY WORDS | Spanien Frankreich Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 143 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2492293 |