



## Der Sinn des Paktes Berlin – Tokio

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 18, 16.12.1936

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck, Deckfarbe, Bleistift
DIMENSIONS	40,1 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Ribbentrop, Joachim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (30. April 1893–16. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Burger, Jan, Herausgeber Kintomo, Mushanokōji, Bezugsperson
COMMENT	Seite 285 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: „Abgemacht. Wer nicht mit uns ist, ist Kommunist!“ Der „Antikominternpakt“ zwischen Deutschland und Japan wurde am 25. November 1936 in Berlin von Joachim von Ribbentrop, außenpolitischer Berater Hitlers und damals Botschafter in London, sowie Kintomo Mushakōji unterzeichnet. Die Vertragspartner vereinbarten die gemeinsame Bekämpfung der Kommunistischen Internationale und luden dritte Staaten ein, dem Pakt beizutreten. Geheime Zusatzartikel betrafen den Fall eines Krieges gegen die Sowjetunion. Die gedruckte Signatur Heartfields ist auf diesem Blatt mit Deckfarbe übermalt. Auf dem Karton, auf dem das Blatt befestigt ist, sind Ausschnittmarkierungen in Bleistift. Vermutlich wurde dieses Blatt als Druckvorlage benutzt.
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Ribbentrop, Joachim von</i> specific forms of the cross: swastika shaking hands, 'dextrarum junctio' flag, colours (as symbol of the state, etc.) firearms: cannon (military) uniforms
KEY WORDS	Außenpolitik Japan Sowjetunion Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 1404

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2981795>