



## Der Sinn des Paktes Berlin – Tokio

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 18, 16.12.1936

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Ribbentrop, Joachim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (30. April 1893–16. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Burger, Jan, Herausgeber Kintomo, Mushanokōji, Bezugsperson
COMMENT	Seite 285 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: „Abgemacht. Wer nicht mit uns ist, ist Kommunist!“ Der „Antikominternpakt“ zwischen Deutschland und Japan wurde am 25. November 1936 in Berlin von Joachim von Ribbentrop, außenpolitischer Berater Hitlers und damals Botschafter in London, sowie Kintomo Mushakōji unterzeichnet. Die Vertragspartner vereinbarten die gemeinsame Bekämpfung der Kommunistischen Internationale und luden dritte Staaten ein, dem Pakt beizutreten. Geheime Zusatzartikel betrafen den Fall eines Krieges gegen die Sowjetunion.

ICONCLASS

(military) uniforms  
specific forms of the cross: swastika  
shaking hands, 'dextrarum junctio'  
flag, colours (as symbol of the state, etc.)  
firearms: cannon  
historical person (with NAME) *Ribbentrop, Joachim von*

KEY WORDS

Nationalsozialismus  
Sowjetunion  
Japan  
Außenpolitik

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 802

PROVENANCE

Ankauf; Heiri Strub, Berlin

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2981796>