



Grosses Monstre-Lügenkabinett

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 5, 16.9.1936
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗ ↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) Burger, Jan, Herausgeber

COMMENT

Seite 80 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield.

Bildunterschrift: "Hereinspaziert, meine Herrschaften! Hier sehen Sie Spanien mit den Augen des unparteiischen Beobachters. Die letzten Sensationen! Nerven aufpeitschende Aufklärung! Hier können Sie das Gruseln lernen! Alles für nur einen Groschen".

Bildinschriften: "Großer internationaler Greuelwettbewerb
Favoriten: Daily Mail - Völkischer Beobachter, Angriff Bohemia -
Zeit - Figaro - Action Francaise"

"Der Erzbischof von Tarragona

1 mal erschossen, 3 mal verbrannt, 2 mal mit der Kathedrale in die Luft gesprengt.

(Kann derzeit in Castel Gandolfo interviewt werden.)"

"Die Anarchie in Madrid

Madri der Volksfront beschlagnahmt die Notgroschen eines bettelarmen monarchistischen Bankiers namens Merguido im Betrage von 85.000.000 Pesetas."

"Das technische Weltwunder

Die siebenmal endgültig abgeschnittene Wasserzufuhr von Madrid.

"Der Dokumentenraub von Barcelona

Durch zynische Beschlagnahme nationalsozialistischer Geheimdokumente mischte sich spanische Volksfront in Angelegenheiten des Dritten Reichs."

Faschistische Zeitungen setzten Gräuengeschichten über Maßnahmen der spanischen Volksfrontregierung in die Welt, schwiegen aber über die Erschießung republiktreuer Generale, Offiziere und Soldaten durch die Putschisten wie auch zahlreicher anderer Sympathisanten der Volksfront in Sevilla, Cadiz und La Coruna.

ICONCLASS

historical person (with NAME) *Busch, Ernst*
political caricatures and satires
set, scenery ~ stage
cabaret

DESCRIPTION

In der Bildmitte als Moritatensänger der Schauspieler Ernst Busch (Filmstill aus der "Dreigroschenoper", 1931)

KEY WORDS

Presse
Faschismus
Außenpolitik
Spanien
Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Einer gewissen "großen Presse" nach Lektüre ihrer
Spanienberichte in ehrfurchtsvoller Bewunderung gewidmet von
John Heartfield."

OBJECT NUMBER

JH 5287

PROVENANCE

Elefanten-Press Galerie, Berlin

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2981978>