



Alle Mann anpacken!

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIV. Nr. 49, 5.12.1935

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|--------------------------|--|
| DATE | 1935 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck ? |
| DIMENSIONS | 42,3 x 29,9 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seite 784 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Dieses Sonderheft "Dimitroff" erinnerte an dessen politischen und moralischen Sieg vor dem Reichsgericht zwei Jahre zuvor. Auf vier Seiten wurden Meinungen zum Appell des VII. Komintern-Kongresses zur Einheitsfront und Volksfront veröffentlicht, den Dimitroff dort in seinem Referat begründet hatte. Die KPD bekannte sich auf ihrer "Brüsseler" Parteikonferenz (3. bis 15. Oktober 1935 bei Moskau) zu dieser Politik, ihr Zentralkomitee wandte sich am 10. November in diesem Sinne an den Prager Exilvorstand der deutschen Sozialdemokratie. Am 23. November führten Franz Dahlem, Walter Ulbricht (beide KPD), Friedrich Stampfer und Hans Vogel (beide SPD) Gespräche, die jedoch ergebnislos blieben. |
| ICONCLASS | fence, wall, paling specific forms of the cross: swastika grasping something flag, colours (as symbol of the state, etc.) |
| KEY WORDS | Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Verso gedruckt: "Fotomontage John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 2917 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2980292 |