



Krisenfestes Rindvieh

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 47, 22.11.1934

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seiten 767/768 Seite 768 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Nach langjährigen Versuchen ist es endlich gelungen, die ideale Kuh zu züchten. Der Import kostspieliger Rindviehvernichtungsmaschinen wird dadurch überflüssig. Das bedeutet einerseits gewaltige Devisenersparnisse für die viehzuchttreibenden Länder, erschwert allerdings andererseits den Export der verbliebenen Normalrindviehbestände in die maschinenerzeugenden Länder. Einige Regierungen sind, infolge der Quertreibereien der Exporteure, über die neue Kreuzung bereits gestürzt. Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."
ICONCLASS	bovine cattle tools, aids, implements ~ crafts and industries: knife intestines fork
KEY WORDS	Wirtschaft Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."
OBJECT NUMBER	JH 1354
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490707