



AKADEMIE DER KÜNSTE

Für treue Dienste

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. IX, 1930, Nr. 11

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	37,5 x 28 cm
PERSON / INSTITUTION	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Severing, Carl ↗ ↗ GND (1. Juni 1875–23. Juli 1952) (Dargestellte Person)
COMMENT	Seite 203 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Montage leitet den Beitrag "Von Kapp bis Severing" in dem Heft ein, das dem zehnten Jahrestag des Kapp-Putsches gewidmet war.

ICONCLASS	historical person (with NAME) - historical person(s) portrayed <i>Severing, Carl Wilhelm</i> angels specific aspects of angels, e.g. intervening in human affairs uniform cap police firearms (with NAME) <i>Pistole</i> seal, stamp coat of arms (as symbol of the state, etc.) predatory birds: eagle weapons for striking a blow (with NAME) <i>Gummiknüppel</i> frame of painting, etc.
-----------	--

KEY WORDS	Aufrüstung Polizei Nationalsozialismus
-----------	--

ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "John Heartfield"
--------------------	-----------------------------------

OBJECT NUMBER	JH 5250
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	T. 146
---------------	--------

PROVENANCE	Nachlass Wieland Herzfelde
------------	----------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2978658>