



Die Nachtlichter tagen in Brüssel

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 24, 14.6.1934

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42,1 29,8 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Morgenstern, Christian ↗↗ GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Vandervelde, Emile ↗↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Dargestellte Person)</p> <p>Wels, Otto ↗↗ GND (1873–1939) (Dargestellte Person)</p> <p>Adler, Friedrich ↗↗ GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Dargestellte Person)</p> <p>Man, Hendrik ↗↗ GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Dargestellte Person)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
COMMENT	<p>Seiten 383/384</p> <p>Seite 384 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Bildunterschrift: "Der Exekutivausschuß der Zweiten Internationale tagte in Brüssel. Wo die hinleuchten, wird's duster!"</p> <p>Auf der Fotomontage ist ein Gedicht von Christian Morgenstern "Die Tagnachtlampel" (1910) abgedruckt.</p>
ICONCLASS	<p>historical persons</p> <p>lighting; lamps</p> <p>chandelier, candelabrum</p> <p>rodents: hare</p> <p>litter, rubbish, garbage ~ street sweeping</p> <p>nightwear: night-gown</p>
KEY WORDS	<p>Aufrüstung</p> <p>Nationalismus</p> <p>Sozialistische Arbeiter-Internationale</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Faschismus</p>
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 73

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2975161>