

DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck, Deckweiß, Bleistift
DIMENSIONS	42,2 x 29,9 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson)</p> <p>Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Bezugsperson)</p> <p>Papen, Franz ↗↗GND (29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Hugenberg, Alfred ↗↗GND (19. Juni 1865–12. März 1951) (Dargestellte Person)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>

COMMENT

Seiten 451/452

Seite 451 mit der Fotomontage von John Heartfield

Bildunterschrift: ""Hitler, Hitler, gib mir meine Legionen wieder!"

Hugenbergs Schwanengesang

Gestern noch auf hundert Sesseln

heute sitz' ich in den Nesseln

morgen machen sie mich kalt

... deutsche Treue wird nicht alt!"

Aufschrift auf den Ballons:

"Harzburger Front / Wirtschaftsdiktatur / Papens Treue / Bismark-Jugend / Londoner Memorandum / Stahlhelm / Kabinett der nationalen Konzentration / Nationale Front / Hindenburg der getreue Eckehard"

Alfred Hugenberg vertrat als einflussreicher Industrieller und mit dem Hugenberg-Konzern Besitzer eines der größten Medienunternehmen des deutschen Reiches eine nationalkonservative Linie. Seit 1928 war er Vorsitzender der Deutschnationalen Volkspartei (DNVP) und 1933 Minister für Wirtschaft, Landwirtschaft und Ernährung im ersten Kabinett Hitlers. Ende Juni 1933 schied er aus der Regierung aus und die DNVP löste sich auf.

Der Karton auf den das Blatt aufgeklebt ist, wurde mit Anmerkungen für den Druck versehen. Außerdem wurde die Signatur Heartfields übermalt. Vermutlich diente dieses AIZ-Blatt als Druckvorlage für "Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962", in dem die Fotomontage auf S. 148 abgedruckt ist.

ICONCLASS

historical persons

(flying a) gas balloon

lightning, flash of lightning, thunderbolt

specific forms of the cross: swastika

meadow, pasture

clouds

KEY WORDS

Nationalismus

Nationalsozialismus

Faschismus

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen in Bleistift:
"ohne Text unten [...]"

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" (mit Deckweiß übermalt)

OBJECT NUMBER

JH 36

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2974864>