



Zum Brandstifter-Prozess in Leipzig

Sie winden sich und drehen sich und nennen sich deutsche Richter

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XII, Nr. 41, 19.10.1933

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1933 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38,2 x 26,6 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seiten 691/692 Seite 691 mit der Fotomontage von John Heartfield |
| ICONCLASS | snakes specific forms of the cross: swastika bad, corrupt judge symbols and allegories of jurisprudence |
| KEY WORDS | Justiz Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 1264 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2974888 |