



Ob Nazimann, ob Samurai, es ist dieselbe Melodei.

"Wir führen keinen Krieg, wir säubern nur China von den Chinesen".

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 37, 15.9.1937

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1937
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40,2 x 30,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber
COMMENT	Am 7. Juli 1937 provozierten japanische Truppen bei Lugouqiao in Nordchina den "Zwischenfall an der Marco-Polo-Brücke". Anschließend unternahm die japanische Armee großangelegte Angriffsoperationen, verbunden mit Luftangriffen, besetzte Peking und Tientsin.
ICONCLASS	aircraft, aeroplane warfare; military affairs (military) uniforms the soldier; the soldier's life firearms: cannon devastated, ruined place or city (~ warfare)
KEY WORDS	Theater Zweiter Sino-Japanischer Krieg China Japan Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 190
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492198