



## Frau und Kind unter Trümmern begraben... Entfesselter Kitsch, gefesselte Kunst

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von  
VI (Volks-Illustrierte), Nr. 33, 18.8.1937

ARTIST

Hofer, Karl (11. Oktober 1878–3. April 1955)  
Beckmann, Max (12. Februar 1884–27. Dezember 1950)  
Kokoschka, Oskar (1. Oktober 1886–22. Februar 1980)  
Barlach, Ernst (2. Januar 1870–25. Oktober 1938)  
Marc, Franz (8. Februar 1880–4. März 1916)  
Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  
Kollwitz, Käthe (8. Juli 1867–22. April 1945)  
Lanzinger, Hubert (1880–1950)

DATE

1937

PLACE OF ORIGIN

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Kupfertiefdruck

DIMENSIONS

53,5 x 38 cm

PERSON / INSTITUTION

Ziegler, Adolf [↗](#)[↗](#) GND  
(1892–1959) (erwähnte Person)  
Münzenberg, Willi [↗](#)[↗](#) GND  
(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)  
Heartfield, John [↗](#)[↗](#) GND  
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Autor/in)  
Hitler, Adolf [↗](#)[↗](#) GND  
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)  
Burger, Jan, Herausgeber

COMMENT

Auf den Seiten 8/9 mit dem bebilderten Artikel "Entfesselter Kitsch, gefesselte Kunst" von John Heartfield.  
Den Kopf des Chinesen auf der Titelseite dieser Ausgabe hat John Heartfield für seine Fotomontage "China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!" benutzt.

---

ICONCLASS

painting, drawing and the graphic arts  
sculpture  
the (nude) human figure; 'Corpo humano' (Ripa) - AA - female  
human figure  
mother and baby or young child  
warfare; military affairs

KEY WORDS

Künstler  
Kunst  
Nationalsozialismus

---

OBJECT NUMBER

JH 5169

PROVENANCE

Ankauf; Bibliothek Am Köllnischen Park, Berlin

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492218>