



Hurrah, die Butter ist alle!

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XIV, Nr. 51, 19.12.1935

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|--------------------------|---|
| DATE | 1935 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38 x 27 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seiten 815/816 Seite 816 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Goering in seiner Hamburger Rede: "Erz hat stets ein Reich stark gemacht, Butter und Schmalz haben höchstens ein Volk fett gemacht"." Die Fotomontage wurde im "Lilliput", The Pocket Magazine for everyone, Vol. 4., No. 5, May 1939 abgedruckt. Die Szene "Guns for Butter" wurde im 1939 im Arts Theatre London in dem Stück "Four and Twenty Black Sheep" nachgespielt . Organisiert wurde die Theateraufführung vom Freien Deutschen Kulturbund. |

| | |
|-----------|--|
| ICONCLASS | dog specific forms of the cross: swastika (family) meal toddler political caricatures and satires bicycle |
|-----------|--|

| | |
|-----------|--------------------------------------|
| KEY WORDS | Weltkrieg, 2. Nationalsozialismus |
|-----------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------|---|
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Fotomontag: John Heartfield" |
|--------------------|---|

| | |
|---------------|---------|
| OBJECT NUMBER | JH 1382 |
|---------------|---------|

| | |
|------------|--------------------------|
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
|------------|--------------------------|

| | |
|-------|--|
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
|-------|--|

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2975516>