



## Übermensch in Nöten

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIV, Nr. 50, 12.12.1935

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

|                          |  |
|--------------------------|--|
| DATE                     | 1935   |
| PLACE OF ORIGIN          | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck  |
| DIMENSIONS               | 42 x 30 cm   |
| PERSON / INSTITUTION     | Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Mussolini, Benito <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)<br>Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT                  | Seite 800 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield<br>Unterüberschrift: "Auf der nächsten Tagung des Völkerbundausschusses für Sanktionen steht als wichtigster Punkt: Ausdehnung der Sanktionen auf Petroleum."                          |
| ICONCLASS                | (military) uniforms<br>beasts of prey, predatory animals: lion<br>kneeling on both knees<br>rubbing, wringing one's hands<br>jar, jug (used as drinking-vessel)<br>historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito</i>                                    |
| KEY WORDS                | Nationalsozialismus<br>Abessinienkrieg<br>Afrika<br>Kolonialismus<br>Faschismus<br>Italien   |
| ARTIST'S SIGNATURE       | Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"  |
| OBJECT NUMBER            | JH 2918  |
| PROVENANCE               | Nachlass John Heartfield   |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2979155">https://archiv.adk.de/objekt/2979155</a>  |