

Zur „Beurlaubung“ Gregor Strassers durch Adolf Hitler

Kleiner SA-Mann, was nun?

Armer Hitlermann,
kleiner Hitlermann,
möchtest auch auf „Urlaub“ fahren,
wie die hohen Herrn,
die sich gar zu gern
liegen in den blonden Haaren.

Ach, was fällt dir ein?
du bist nur „gemein“
und du wirst es bald erfahren,
der dich führt, hat dich verführt,
und der Platz, für den, der friert,
ist bei den Kommunisten!

Kunstgep. JOHN HEARTFIELD

1227

AKADEMIE DER KÜNSTE

Zur "Beurlaubung" Gregor Strassers durch Adolf Hitler Kleiner SA-Mann, was nun?

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XI, Nr. 52, 25.12.1932

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 28 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Strasser, Gregor ↗ ↗ GND (31. Mai 1892–30. Juni 1934) (erwähnte Person) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person)
COMMENT	Seite 1227 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: "Armer Hitlermann, kleiner Hitlermann, möchtest auch auf "Urlaub" fahren, wie die hohen Herrn, die sich gar zu gern liegen in den blonden Haaren. Ach, was fällt dir ein? du bist nur "gemein" und du wirst es bald erfahren, der dich führt, hat dich verführt, und der Platz, für den, der friert, ist bei den Kommunisten!" Nach den Stimmenverlusten bei der Reichstagswahl am 6. November 1932, die sich bei Kommunalwahlen fortsetzten, sowie nach dem Scheitern erneuter Verhandlungen über eine Kanzlerschaft Hitlers in der zweiten Novemberhälfte kam es in der Führung der NSDAP zu Meinungsverschiedenheiten. Reichsorganisationsleiter Gregor Strasser, der eine stärker antikapitalistische Demagogie befürwortete und nicht unbedingt auf dem Reichskanzleramt für die NSDAP bestand, wurde von Hitler gezwungen, seine Parteiämter niederzulegen. Sein Ausscheiden aus der Führung wurde als "Krankheitsurlaub" getarnt. Der Titel der Fotomontage lehnt sich an Hans Falladas Roman "Kleiner Mann - was nun?", an, der 1932 erschienen war.

ICONCLASS	(military) uniforms specific forms of the cross: swastika political parties beggar station; shelter (railway, tramway)
KEY WORDS	Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER

JH 5192

PROVENANCE

Nachlass Wieland Herzfelde

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2978734>