



Todeskonjunktur (Gotteslästerer)

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XII, Nr. 4, 22.1.1933

| | |
|--------------------------|---|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1933 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck, geklebt |
| DIMENSIONS | 42,2 x 29,9 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Aktiengesellschaft Vormal's Skoda-Werke (Pilsen) ↗↗GND (Organisation)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗GND (Verlag)</p> <p>Wildner, Josef, Herausgeber</p> <p>Vickers Limited, Organisation</p> <p>Schneider-Creusot, Organisation</p> <p>Armstrong, Organisation</p> <p>Bethlehem Steel, Organisation</p> |

COMMENT

Seiten 75/76

auf S. 75 mit der Fotomontage von John Heartfield

Bildin- und Unterschrift:

"Die Rüstungsindustrie betet:

"Je mehr Chinesen ihr Leben verhauchen,

umso kräftiger unsere Schlote rauchen:

T a u s e n d t o t e C h i n e s e n

decken schon unsere Spesen.

H u n d e r t t a u s e n d t o t e C h i n e s e n

und wir werden genesen.

Z e h n M i l l i o n e n t o t e C h i n e s e n

könnten uns von der Krise erlösen.

Oh, Herr! Steh bei uns Herrn der Erde,

daß das Feuer im Osten größer werde!"

Werk tätige! Kämpft gegen die imperialistische Kriegspolitik! Wählt

zur Betriebsrätewahl: Einheitsliste!!

Auf der zweiten Kanone von rechts ist noch schwach der Name

"Krupp" zu erkennen, der vermutlich überdruckt wurde.

Der Name "Skoda" der sich ursprünglich auf der rechten Kanone

befand wurde überklebt. Dies geschah vermutlich, um die

Fotomontage als Druckvorlage für "Herzfelde, Wieland: John

Heartfield - Leben und Werk, 1962" zu benutzen. Die Montage ist

dort auf S. 140 unter dem Titel "Gotteslästerer" abgedruckt. Hier

fehlt ebenfalls die Aufschrift "Skoda" auf der Kanone. Vermutlich

wurde der Name entfernt, weil die Tschechoslowakei inzwischen ein

Verbündeter der DDR war.

ICONCLASS

firearms: cannon

political caricatures and satires

power station

crafts and industries

DESCRIPTION

auf den Kanonen sind die Namen folgender Rüstungsunternehmen
aufgedruckt: Schneider-Creuzot (Frankreich), Armstrong
(Großbritannien), Vickers (Großbritannien), Bethlehem Steel (USA)

KEY WORDS

Aufrüstung

Wirtschaft

Industrie

Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER

JH 31

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2974742>