



AKADEMIE DER KÜNSTE

Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XI, Nr.29, 17.7.1932

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Seiten 675/676 Seite 675 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Montage wurde mit finanzieller Unterstützung Harry Graf Keßlers während des Reichstagwahlkampfes als Großformat plakatiert.
ICONCLASS	historical person (with NAME) - other representations to which the NAME of a historical person may be attached (with NAME of person) <i>Hitler, Adolf</i> X-ray examination money
KEY WORDS	Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Röntgenaufnahme von: "JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 5654
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2978334