



## An einen sterbenden italienischen Soldaten

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XV, Nr. 7, 13.2.1936

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seite 112 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Fotomontage wurde für die Publikation von Wieland Herzfelde verändert. Der Bildausschnitt wurde verkleinert und die Überschrift aus dem Foto retuschiert. Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, Dresden 1962, S. 63 Text des Gedichtes: "Gefallen ... Wofür? Den Abessiniern Kultur und Freiheit zu bringen? Nein, zu mehren den Glanz Deiner eigenen Herren! Also, sinnlos gefallen, ein Betrogener ...? Armer Sohn einer römischen Mutter, Du bist nicht vergeblich gefallen: Dein verröchelnder Atem wird sich vereinen mit dem Deiner sterbenden Brüder, wird sich verdichten zum Sturm, zum Sturm der Freiheit, der Freiheit Italiens."

---

ICONCLASS	the corpse firearms: rifle desert mound, verge
-----------	---

KEY WORDS

Faschismus  
Kolonialismus  
Afrika  
Abessinienkrieg  
Italien  
Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

---

OBJECT NUMBER

JH 1387

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2980294>