



Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJECT TYPE	Press
	Doppelseite aus der AIZ, 1932, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40,6 x 57,2 cm

COMMENT

AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 18, S. 420/421

Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"!

Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.

ICONCLASS

the soldier; the soldier's life
horrors of war
barbed wire
after the battle
the corpse
beasts of prey, predatory animals: hyena
head-gear: top hat
medals and other marks of military honour

DESCRIPTION

KEY WORDS

Kapitalismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER

JH 5590

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2959678>