



## Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen

|                          |   |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE              | Press   |
|                          | Doppelseite aus der AIZ, 1932, Nr. 18           |
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE                     | 1932  |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]           |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck                                 |
| DIMENSIONS               | 40,6 x 57,2 cm                                  |

COMMENT

AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 18, S. 420/421

Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"!

Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.

---

ICONCLASS

the soldier; the soldier's life  
horrors of war  
barbed wire  
after the battle  
the corpse  
beasts of prey, predatory animals: hyena  
head-gear: top hat  
medals and other marks of military honour

DESCRIPTION

KEY WORDS

Kapitalismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"

---

OBJECT NUMBER

JH 5590

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2959678>