



Brauner Künstlertraum

OBJECT TYPE

Press

Doppelblatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 29, 20.7.1938

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1938
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Franco, Francisco ↗↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Beethoven, Ludwig ↗↗ GND (17. Dezember 1770–26. März 1827) (Dargestellte Person)</p> <p>Kolbe, Georg ↗↗ GND (15. April 1877–15. November 1947) (Dargestellte Person)</p> <p>Kubiček, Erwin, Herausgeber ?</p>
COMMENT	<p>Bildinschrift: ""Der Berliner Bildhauer Georg Kolbe erhielt den ehrenhaften Auftrag, ein Denkmal des Generalismus Franco zu schaffen. Gleichzeitig wurde er mit der Herstellung eines Beethovendenkmals für die Stadt Frankfurt am Main betraut." Berliner Zeitungsmeldung"</p> <p>Bildunterschrift: "Selbstgespräch im Traum: "Franco und Beethoven, wie schaff' ich dies bloß? Am besten mach' ich wohl einen Kentauren, halb Tier, halb Mensch.""</p> <p>unpaginierte Ausgabe der VI</p>
ICONCLASS	<p>political caricatures and satires</p> <p>hand(s) bent towards the head</p> <p>sculpture</p> <p>sculptor at work</p> <p>historical person (with NAME) <i>Kolbe, Georg; Beethoven, Ludwig van</i></p>
KEY WORDS	<p>Kunst</p> <p>Künstler</p> <p>Nationalsozialismus</p>
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 5179
PROVENANCE	Nachlass Wieland Herzfelde
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2977711>