



## Tearing up his bible

OBJECT TYPE

Press

Zeitungsausschnitt mit der Fotomontage aus  
Reynolds News, October 1, 1939

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1939
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz), geklebt, beschnitten
DIMENSIONS	28,6 x 20,1 cm (Trägerpapier) 19,4 x 12,2 cm (Zeitungsausschnitt)
PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf <span>↗</span> <span>↗</span> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Tearing up his bible, in: Reynolds News, October 1, 1939, S. 11 Druckvorlage ist die Fotomontage auf der Titelseite von AIZ, Jg. XIII, Nr. 34, 23.8.1934
ICONCLASS	blockbook - MM - book open historical person (with NAME) <i>Hitler, Adolf</i> reading
DESCRIPTION	Adolf Hitler mit "Mein Kampf"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Photomontage by John / Heart- / field, pioneer and greatest master / of montage, whose work will / appear regularly in Reynolds / News.""
OBJECT NUMBER	JH 694
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3048746">https://archiv.adk.de/objekt/3048746</a>