

SOLIDARITÄT

HERAUSGEGEBEN ZUM VII. INTERNATIONALEN SOLIDARITÄTSTAG VOM ZENTRAL-KOMITEE DER INTERNATIONALEN ARBEITERHILFE — AMSTERDAM — BERLIN — PRAG — WIEN — ZÜRICH — JUNI 1925



BRÜDER IN EINS STETS DIE HÄNDE!

GEMEINSAMER KAMPF
GEMEINSAME HILFE

DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT IST DER AUSDRUCK DER TIEFSTEN UND INNIGSTEN VERBRÜDERHEIT ZWISCHEN DEN UNTER-
 DRÜCKTEN UND AUSGEBEUTETEN ALLE LÄNDER. DIE IMMER WIEDER MILLIONEN ARBEITER ZU MÄCHTIGEN INTERNATIONA-
 LEN HILF- UND KAMPFGRUPPEN ENTPHANKT. DIE GESCHICHTE DER PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT IST DAS HOHE LIED
 GRENZENLOSER LIEBE, SELBSTLOSER ALTOPFERUNG UND NIEMITRUEDEL, BESTLOSER ARBEIT VON HUNDERTTÄUSENDEN
 NAMENLOSER KÄMPFER UND HELFER AN DER SOLIDARITÄTSPRINT. DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT HAT EINE MASSIV
 HILFE VON EINEM SOLCHEN AUSMASS ERGÄNZT WIE IN DER GESCHICHTE VON DEN PROLETARISCHEN KÄMPFERN NICHT
 KENNT ... ABER SO VIEL ALS DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT BELEBET UND GEWOLLEN HAT, WIE H. D. S. S. E. M.
 NOCH MEHR HELFEN UND WIR MÜSSEN VON ALLEN HOCH UMFASSENDE, STÄRKERE UND BESONNENE RASCHER HELFEN,
 JEDER TUNEN AN DER ERKENTNIS KLASSIKERSTÄPPE STELLT DIESE FORGEBUNG GERICHTSICH ... VORWÄRTS MIT
 VOLLER KRÄFT MIT GLEICHEN SIEB UND FLAMMENDEN LEIDENSCHAFT ZUR HILFE FÜR DIE OBER, FÜR DIE BE-
 FREIUNG DER BÜRGERKREISEN, FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DER KÄMPFENDEN BATAILLONE UND FÜR DEN SIEB DIE
 PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT.

AUSZUG AUS DEM UNMITTLICHEN LEITARTIKEL VON WILLY MÜHLENBERG.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Solidarität

Brüder in eins stets die Hände!

Gemeinsamer Kampf - Gemeinsame Hilfe

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von
"Solidarität", Herausgegeben zum VII. Internationalen Solidaritätstag
vom Zentralkomitee der Internationalen Arbeiterhilfe, Amsterdam,
Berlin, Prag, Wien, Zürich, Juni 1935

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1935

PLACE OF ORIGIN Frankreich, Paris

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt

DIMENSIONS 45,5 x 31,5 cm

PERSON / INSTITUTION Münzenberg, Willi [↗](#)[↗](#) GND
(14. August 1889–21. Juni 1940) (Autor/in)
Weinert, Erich [↗](#)[↗](#) GND
(4. August 1890–20. April 1953) (Autor/in)
Dimitrov, Georgi [↗](#)[↗](#) GND
(18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Bezugsperson)
Pieck, Wilhelm [↗](#)[↗](#) GND
(3. Januar 1876–7. September 1960) (Autor/in)
Thälmann, Ernst [↗](#)[↗](#) GND
(16. April 1886–28. August 1944) (Bezugsperson)
Piscator, Erwin [↗](#)[↗](#) GND
(17. Dezember 1893–30. März 1966) (Autor/in)
Roscher, Heinz [↗](#)[↗](#) GND
(1898–1938) (Autor/in)
Pollitt, Harry [↗](#)[↗](#) GND
(1890–1960) (Autor/in)
Barbusse, Henri [↗](#)[↗](#) GND
(17. Mai 1873–30. August 1935) (Autor/in)
Internationale Arbeiter-Hilfe [↗](#)[↗](#) GND
(1921–1935) (Herausgeber/in)

COMMENT mit der Fotografie "Brüder in eins stets die Hände!" von John
Heartfield auf der Titelseite
Die Fotografie wurde auch abgedruckt in: Herzfelde, Wieland:
John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 91
Der Handschlag wurde bereits im 19. Jahrhundert als Symbol der
Arbeitersolidarität von Arbeitervereinen und Gewerkschaften
benutzt. 1946 wurde er zur Metapher der sich vereinigenden
Parteien KPD und SPD und schließlich zum Symbol im
Parteiabzeichen der SED.

ICONCLASS shaking hands, 'dextrarum junctio'
newspaper, news-sheet
working class, labourers

KEY WORDS Internationale Solidarität
Arbeiterbewegung
Exil
Theater
Nationalismus
Nationalsozialismus
Faschismus

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "John Heartfield."

OBJECT NUMBER JH 3861

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2492641>