



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Arena

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von

"Die Arena", Das Sportmagazin, Dezember 1926, Heft 3

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schmalhausen, Otto (1890–1958)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur
DIMENSIONS	24 x 17 cm
PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Lania, Leo ↗ ↗ GND (13. August 1896–9. November 1961) (Autor/in) Huelsenbeck, Richard ↗ ↗ GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in) Reiring-Verlags A.-G. Berlin, Verlag
COMMENT	"Entwurf des Titelblattes und Typografia: John Heartfield" Auf S. 157 unter der Rubrik "Preisausschreiben und Wettbewerb" mit einer Fotografie von John Heartfield zusammen mit der Puppe "Der konservative Herr", die er mit George Grosz zusammen entworfen hat. Bildunterschrift: "Preisrichter John Heartfield mit einer von ihm modellierten Puppe." Eine Variante der Fotografie wurde abgedruckt in: Schall und Rauch, Heft 1, Berlin, Dezember 1919 (Programmheft des gleichnamigen Kabarett). Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der konservative Herr (und John Heartfield)."
ICONCLASS	newspaper, news-sheet skis (winter sports) candle view through a window from the inside mountain-range, snow peaks head-gear and clothing for the upper part of the body gloves, mittens, etc.
KEY WORDS	Sport
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 2424
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492563
-----	---