

6d

Freie Tribüne

German Antifascist Fortnightly

No. 8. Vol. VIII. FREIE DEUTSCHE JUGEND 20. April 1946

Sozialistische Einheitspartei Deutschlands


Am 1. April 1946 sind in vielen Städten Deutschlands die ersten Arbeiter- und Bauernräte zum ersten Male unter der Führung Sozialistischer Einheitspartei Deutschlands gewählt. Es wird auch erklärt und viele weitere werden, verantwortlich zu sich den Kampf einer neuen Phase der deutschen Arbeiterbewegung.

Jahrhundert lang die Arbeiterbewegung kämpfte, die die Rechte der deutschen Arbeiterklasse erlangte und zu sozialistischen Werten des Lebens weckte. Nicht nur die Rechte erlangte, sondern auch die Arbeiterbewegung zu internationaler Kampagne und in all den großen Arbeiterbewegungen seit der Ende des 1. Weltkriegs. Gewerkschaften zu gewinnen.

Doch die Arbeiter sind die. Gewerkschaften in der Konzentrationslager und Zuchthäusern politischer Widerstand gegen die nationalsozialistischen Herrschaft. Sozialdemokraten und Kommunisten führen, dass sie alle Interessen überleben und sich zu einer mächtigen Partei zusammenzufassen müssen, wenn der Weg von 1918 bis 1933 nicht zu wiederholen beschritten werden soll. Das werden nicht in Ruhe zufriedene Deutschland heute nur durch die große Kraft der Arbeiterklasse in ein Land umzuwandeln werden, in dem der Friede und die schöpferische Arbeit zehnen Millionen Menschen, die heute noch keinen Ausweg sehen, die versprochen werden, wenn sie es die Zukunft denken, werden nur dann zu bewussten Mitwirkenden am demokratischen Neuaufbau neuer Verhältnisse werden, wenn ihnen die große Partei der Sozialdemokraten und Kommunisten, die Fortschrittler in unserer Zeit, die Weg zu Leben sein.

In Schweden und Tschechien, in Brüssel und Moskau, in London und in anderen Städten sind die Arbeiter und Bauern, die sich in allen Teilen Deutschlands finden, und die sich in ganz all die einzigen Demokraten werden, haben in "Tagesschau" und anderen Schritten aller dieser Parteien, um diese Bewegung zu vergrößern. In der europäischen Partei ist diese gesamte Bewegung in sozialistischen und demokratischen Moment der Kommunisten, die Folge eines anderen Drucks auf die Sozialdemokraten und was nicht alles angegeben werden. Welche Schritte können doch in dieser Kampagne gegen die Herrschaft von Antifaschisten! Man verlangt sich, um zu erkennen, dass die Zeiten sich geändert haben, dass Sozialdemokraten und Kommunisten in der Klasse der Arbeiter ohne die Arbeiter ihre Leben und die Verteidigung häufiger Märten nachkommen.

Foto: A. B.



FUEHR DEMOKRATIE, FRIEDE UND EINHEIT

Illustration von Fritz Herzfeld



AKADEMIE DER KÜNSTE



Freie Tribüne

SED - FUEHR DEMOKRATIE, FRIEDE UND EINHEIT

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von "Freie Tribüne", German Antifascist Fortnightly, No. 8., Vol. VIII., 20. April 1946
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	28 x 22 cm
PERSON / INSTITUTION	Sozialistische Einheitspartei Deutschlands ↗↗GND (1946–1989) (Organisation) Freie Deutsche Jugend in Großbritannien ↗↗GND (1939–1946) (Herausgeber/in) Free German League of Culture in Great Britain ↗↗GND (1939–1945) (Organisation)
COMMENT	Die Fotomontage "Für Demokratie, Friede und Einheit" von John Heartfield ist an die Fotomontage "Die rote Einheit macht euch frei!" aus der AIZ, 1932, Nr. 30 angelehnt. Dort ging es um die antifaschistische Einheitsfront von Kommunisten und Sozialdemokraten gegen die Nationalsozialisten. In der späteren Variante ist der Zusammenschluss von KPD und SPD zur SED in der sowjetischen Besatzungszone in Deutschland Anlass der Fotomontage. Der Gründungsparteitag der SED war am 21. und 22. April 1946 in Berlin.
ICONCLASS	flag, colours (as symbol of the state, etc.) arms grasping something other clothing accessories (with NAME) <i>Armbinde</i> newspaper, news-sheet
DESCRIPTION	.
KEY WORDS	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. Exil

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso gestempelt (schwarz):
"[...] YEARS / [...] SAVINGS / 1916-1946"

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage von John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 5439

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2968577>