



The Pen is mightier

OBJECT TYPE

Book design

Entwurf für den Bucheinband für

Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War
Cartoons

ARTIST	Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Aquarellfarbe, Bleistift, gedruckt, geklebt
DIMENSIONS	29,8 x 24,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Lynx, J. J. ↗ ↗ GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Laval, Pierre ↗ ↗ GND (1883–1945) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person) Hirohito, Japan, Kaiser ↗ ↗ GND (29. April 1901–7. Januar 1989) (Dargestellte Person) Göring, Hermann ↗ ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
COMMENT	Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946 Illustrationen von Walter Trier, Typografie von John Heartfield Die Illustration wurde auch auf der Titelseite abgedruckt von: Sandberg, Herbert; Weisenborn, Günther: Ulenspiegel. Literatur, Kunst, Satire, Jahrgang 2, Nr. 1, 1. Januar 1947
ICONCLASS	political caricatures and satires portrait, self-portrait of artist marionette pen
DESCRIPTION	Selbstkarikatur von Walter Trier mit geschulterter Füllfeder, daran hängen als Marionetten: Adolf Hitler, Hermann Göring, Benito Mussolini, Kaiser Hirohito und Pierre Laval
KEY WORDS	Exil Literatur
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

OBJECT NUMBER	JH 4433
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490621
-----	---