



The Pen is mightier

OBJECT TYPE

Book design

Entwurf für den Bucheinband für

Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War
Cartoons

ARTIST

Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1946

PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Aquarellfarbe, Deckfarbe, Kreide, geklebt, Bleistift
DIMENSIONS	20,7 x 24,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Lynx, J. J. ↗ ↗ GND (Autor/in) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946 Illustrationen von Walter Trier, Typografie von John Heartfield

ICONCLASS	political caricatures and satires portrait, self-portrait of artist pen monsters of mixed human and animal shape; 'Mostri' (Ripa) violent death by pricking dragon (large fabulous serpent, sometimes with wings and legs)
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIPTION Drache mit dem Gesicht von Adolf Hitler

KEY WORDS Literatur
Exil

MARKS AND INSCRIPTIONS Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

OBJECT NUMBER JH 4434

PROVENANCE Nachlass Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2966012>