



Shakespeare's Imagination

OBJECT TYPE

Book design

Entwurf für den Bucheinband von
Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the
Psychology of Association and Inspiration

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Bleistift, Deckweiß, gedruckt, geklebt
DIMENSIONS	17,5 x 14,6 cm (ohne Passepartout)
PERSON / INSTITUTION	Armstrong, Edward Allworthy ↗ ↗ GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
COMMENT	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 mit Ausschnittzeichnungen in altem Passepartout

ICONCLASS	owls predatory birds: falcon beasts of prey, predatory animals: lion predatory birds: eagle swimming mammals: whale
-----------	---

OBJECT NUMBER	JH 1482
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491074
-----	---